

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Средняя общеобразовательная школа а. Эркен-Юрт**

**имени Суюна Имамалиевича Капаева "**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

 Атуова С.А.

Протокол №1 от «29» 08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

 Мижева М.М.

Протокол №1 от «30» 08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

 Керейтова Л.Р.  
Приказ №123 от «30» 08.2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID2849213)

**учебного предмета «Родная русская литература»**

для обучающихся 1-4 классов

на 2023-2024 учебный год

**а.Эркен-Юрт, 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования по программе «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, на основе предметной линии системы «Перспектива» ФГОС (Москва «Просвещение», 2017г)

Рабочая программа разработана на 33 ч. в 1 классе на изучение литературного чтения отводится 33 ч (1ч в неделю, 33 учебных недель), во 2 классе - 34 ч (1ч в неделю, 34 учебных недель), в 3 классе - 34 ч (1ч в неделю, 34 учебных недель), в 4 классе - на 34ч (1 ч. в неделю, 34 учебные недели )

### Планируемые результаты учебного предмета в 1- 4 классе ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

.внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Учащиеся научатся:**

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность.

### **раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

#### **Система оценки планируемых результатов:**

**Формы контроля:** контрольно- измерительные материалы, индивидуальные и групповые проекты, самостоятельные работы, контрольная работа, сочинения по репродукциям картин; самооценка, взаимооценка, рефлексия, диагностическая работа по технике чтения; портфолио.

**Критерии оценок:** В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

1. Способ чтения: чтение целыми словами.
2. Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
3. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
4. Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 85 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии – не менее 95 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

1. Выразительное чтение текста;
2. Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
3. Выразительное чтение наизусть;
4. Составление простого плана;
5. Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
6. Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Оценка «5»** - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. Читает слова целиком, не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в

словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения. Умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного; твёрдо знает текст для заучивания наизусть и умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	По плану	факт
<b>Литературное чтение (33ч)</b>				
<b>Книги- мои друзья</b>				
1	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю»	1	05.09	
2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С.Пушкин .	1	12.09	
<b>Радуга- дуга</b>				
3	Песенки разных народов .	1	19.09	
4	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	1	26.09	
5	Вн.чт. Английская народная песенка «Перчатки».	1	03.10	
6	Жили- были буквы . Г. Юдин. «Почему «А» первая?» Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки. <b>День Героев Отечества</b>	1	10.10	
7	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	17.10	
8	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	1	24.10	
9	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»	1	07.11	
<b>Люблю все живое</b>				
10	В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина. «Котёнок»,	1	14.11	
11	Вн. чт. Л.Толстой «Пожарные собаки».	1	21.11	
12	И. Токмакова «Лягушки», « Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1	28.12	
13	Мы в ответе за тех, кого приручили .И.Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик»	1	05.12	
14	Н. Сладков «Без слов».		12.12	
15	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», « Не мучить животных», С. Маршак «В зоопарке».	1	19.12	
16	Вн. чт. Б. Житков «Вечер». С. Маршак «Волк и Лиса»	1	26.12	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>				
17	С. Михалков. «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной», А. Барто «Сонечка»	1	09.01	
18	Характеристика героя рассказа. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее».	1	16.01	
19	Книги о детях.Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	23.01	
20	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила»	1	30.01	
21	М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Этот да! Это- нет!»	1	06.02	
22	Вн.чт. Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	1	13.02	
<b>Край родной, навек любимый</b>				
23	П. Воронько. «Лучше нет родного края.»	1	20.02	

№ п/п	Тема раздела. Тема урока	Количество часов	По плану	факт
24	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	1	<b>27.02</b>	
25	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	<b>05.03</b>	
26	Образ природы в литературной сказке. В Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	1	<b>12.03</b>	
27	Вн. чт. В. Берестов «Любили тебя без особых причин...», Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе?», Н. Бромлей «Какое самое первое слово?».	1	<b>19.03</b>	
28	А. Митяев «За что я люблю свою маму?», В. Берестов «Стихи для папы».	1	<b>02.04</b>	
29	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	1	<b>09.04</b>	
30	И. Косяков «Все она», Л. Толстой «Мальчик и отец», К. Ушинский «Лекарство».	1	<b>16.04</b>	
31	Вн. чт. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...»	1	<b>23.04</b>	
32	Учусь сочинять сам. «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий».	1	<b>14.05</b>	
33	Контроль и проверка результатов обучения	1	<b>21.05</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>	<b>28.05</b>	

## Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№п/п	Тема раздела. Тема урока.	Кол-во часов	По плану	факт
<b>Любите книгу</b>				
1	Ю. Энтин «Слово про слово»	1	05.09	
2	В.Боков «Книга – учитель»	1	12.09	
3	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	19.09	
4	Книги из далекого прошлого.	1	26.09	
5	Вн.чт. Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	03.10	
6	Мы идем в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	10.10	
<b>Краски осени</b>				
7	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	17.10	
8	А. Майков « Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,	1	24.10	
9	Ф. Васильев «Болото в лесу».	1	07.11	
10	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	14.11	
11	Вн.чт. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	21.11	
12	Народные приметы. Осенние загадки.	1	28.12	
13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	1	05.12	
<b>Мир народной сказки</b>				
14	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1	12.12	
15	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	19.12	
16	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	26.12	
17	Вн.чт. Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	1	09.01	
18	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1	16.01	
19	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	1	23.01	
20	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.	1	30.01	
21	Русские народные сказки.	1	06.02	
22	Вн.чт. Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога	1	13.02	
23	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. <i>День защитника Отечества</i>	1	20.02	

24	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценировка сказки.	1	27.02	
25	Проверочная работа по теме: «Мир народной сказки»	1	05.03	
<b>Весна, весна! И все ей радо!</b>				
26	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении	1	12.03	
27	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи	1	19.03	
28	Вн. чт. Картины в произведениях А. Чехова, А.Фета, А. Барто.	1	02.04	
29	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	09.04	
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение по разделу. Проверочная работа	1	16.04	
<b>Мои самые близкие и дорогие</b>				
31	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	23.04	
32	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю. Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.	1	14.05	
33	Вн. чт. А. Барто. «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. ДЖ. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1	21.05	
34	<b>Повторение за год. Тест.</b>	<b>1</b>	28.05	
<b>Итого:</b>		<b>34 часа</b>		

### Календарно-тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема раздела Тема урока.	Кол-во часов	По плану	факт
	<b>Книги- мои друзья.</b>			
1	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	06.09	
2	Первая « Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	13.09	
	<b>Жизнь дана на добрые дела.</b>			
3	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	20.09	
4	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	27.09	
5	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	04.10	
6	Н. Носов .Огурцы. Характеристика героя.	1	11.10	
7	Создание рассказа по аналогии на тему « Что такое добро».	1	18.10	
8	М. Зощенко . Не надо врать. Смысл поступка.	1	25.10	
9	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	08.11	
10	Л. Каминский. Сочинение .Составление плана текста.	1	15.11	
11	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1	22.11	
12	Проверочная работа по разделу.	1	29.11	
	<b>Волшебная сказка.</b>			
13	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	6.12	
14	Русская сказка . Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	13.12	
15	В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	1	20.12	
16	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	27.12	
17	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	10.01	
18	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	17.01	
19	Русская сказка. Белая уточка..	1	24.01	
20	Русская сказка. По щучьему велению.	1	31.01	
21	Проверочная работа.	1	07.02	
	<b>Люби все живое.</b>			
22	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1	21.02	
23	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук ( из энциклопедии).	1	28.02	
24	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	06.03	
25	Б.Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	13.03	

26	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	20.03	
27	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	03.04	
28	Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	1	10.04	
29	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	17.04	
30	Проверочная работа.	1	24.04	
	<b>Сказки А.С.Пушкина</b>			
31	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой.	1	08.05	
32	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане , о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Знакомство со сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности языка литературной сказки.	1	15.05	
33	Итоговая проверочная работа. Оценка достижений.	1	22.05	
34	Обобщающий урок за год.	1	29.09	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

## Календарно-тематическое планирование в 4 классе

№ n\п	Темы уроков	Кол-во часов	По план у	факт
1	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с учением	§ 1, С.4-5		
2	Входная контрольная работа	§ 1, С.5-11		
3	Слова, называющие родственные отношения (матушка, бабушка).	§ 2, С.11-16		
4	Слова, называющие родственные отношения (братец, сестрица, мачеха, падчерица).	§ 2, С.16-20		
5	Русские традиционные эпитеты добрый, добросердечный...	§ 3, С.20-24		
6	Контрольный диктант	§ 3, С.24-27		
7	Наблюдение за использованием эпитетов в произведениях фольклора и художественной литературы.	§ 3, С. 28-32		
8	Фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей.	§ 4, С.32-36		
9	Фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами людей.	§ 4, С.37-39		
10	Р.Р. Сочинение по картине	§ 4, С. 39-44		
11	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	§ 5, С.45-48		
12	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов Кавказа.	§ 5, С.49-52		
13	Зачем существуют разные словари?	§ 5, С.52-56		
14	Представление результатов проектных заданий, выполненных при изучении раздела.	-		
15	Как правильно произносить слова.	§ 6, С.57-61		
16	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов.	§ 6, С.61--63		
17	Синонимы	§ 7, С.64-66		
18	Антонимы	§ 7, С.65-67		
19	История возникновения и функции знаков препинания	§ 8, С.65-67		
20	Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»	-		
21	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	§ 9, С.74-78		
22	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.	§ 10, С.78-82		
23	Информативная функция заголовков.	§ 10, С.82-85		
24	Составление плана текста, не разделённого на абзацы.	§ 11, С.85-87		
25	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (добросердечный, благодарный, доброжелательный, бескорыстный).	§ 11, С.87-88		

26	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	§ 12, С.88-94		
27	Сочинение по плану.	§ 12, С. 94		
28	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.	§ 12, С.96-97		
29	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	§ 13, С.97-100		
30	Редактирование предложенных и собственных текстов.	§ 13, С.100-101		
31	Практический опыт редактирования текста.	§ 13, С.102-105		
32	Повторение и обобщение пройденного	§ 13 С.105-109		
33	Итоговая контрольная работа.	§ 13 С.105-109		
34	Обобщающий урок	-		

#### **Литература для учителя.**

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2018г
2. Ожегов С.И. «Словарь русского языка», М., «Русский язык»,2005год

#### **Интернет – ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www. Festival.1september.ru](http://www.Festival.1september.ru)
4. Официальный сайт: Просвещение. УМК «Перспектива»

**Дидактическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник. Iч. и IIч. 4 класс. М. Просвещение, 2012
2. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Iч. и IIч. 4 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2014

**Методическое обеспечение.**

1. Климанова Л.Ф., Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий. Методическое пособие к учебнику Литературное чтение. 4 класс. М.: Просвещение,2009
2. Технологические карты. Литературное чтение. 4класс. (сайт: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))
3. Л.Ф.Климанова, Т.В.Бабушкина Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы. Москва. Просвещение.2011г